

LOMEC – TRUSKOVICE

GPS: 49°5'43.700"N, 14°11'11.020"E

Rod Buquouů vlastnil malou sošku Panny Marie foyenské, vyřezávanou z dubového dřeva. Hrabě Karel Buquoy byl mimo jiné velký cestovatel a sošku vozil vždy sebou. Když v roce 1684 plul z Říma do Španělska, zastihla loď velká bouře. Hrabě v nebezpečí se modlil a slíbil, že bude-li zachráněn, postaví na svém českém panství kostel jako projev vděčnosti. Bouře se pak náhle uklidnila a všichni se zachránili. Jeho slib splnil syn Filip Emanuel Buquoy, když v roce 1692 položil základní kámen ke kostelu Jména Panny Marie. Se stavbou bylo ale započato až roku 1699, dokončena byla roku 1702 a vysvěcena o dva roky později. Uprostřed stojí hlavní oltář, napodobenina Berniniho papežského oltáře u sv. Petra v Římě. Oltář je celý vyřezávaný, řezbářem Wauscherem z Lince. Nad ním je zavěšen svatostánek v podobě lucerny, který drží na čtyřech girlandách čtyři andělé. Ve svatostánku je také uložena Nejsvětější Svátost, nad ní v zasklené schránce je malá soška Panny Marie.

LOMEC – TRUSKOVICE

GPS: 49°5'43.700"N, 14°11'11.020"E

Das Adelsgeschlecht Buquoy besaß die berühmte - aus Eichholz geschnitzte - Statue der Jungfrau Maria von Foyen. Der Graf Karel von Buquoy war unter anderem als Forscher oftmals auf Reisen und nahm seine Madonna immer mit. Als er im Jahre 1684 von Rom zu See nach Spanien fuhr, wurde das Schiff von einem starken Gewitter erfasst. In seiner Verzweiflung legte er ein Gelübde ab: sollte er gerettet werden, würde er eine Kirche in Böhmen erbauen lassen. Der Sturm beruhigte sich und das Schiff wurde gerettet. Das Versprechen wurde im Jahre 1692 von seinem Sohn Filip Emanuel Buquoy eingelöst, als er den Grundstein für die Jungfrau Marien-Kirche legte. Mit dem Bau begann man aber erst im Jahre 1699, beendet wurde die Kirche im Jahre 1702 und um zwei Jahre später eingeweiht. In der Mitte befindet sich der Hauptaltar, eine Nachahmung des Papstaltars von Bernini im Petersdom in Rom. Der Altar wurde vom Holzschnitzer Wauscher aus Linz angefertigt. Über dem Altar hängt ein Tabernakel in der Form einer Laterne, das auf vier Girlanden von Engel getragen wird. Im Hostienschrein wird das Heiligste Sakrament der Eucharistie aufbewahrt, über ihm befindet sich im verglasten Kasten eine kleine Statue der Jungfrau Maria.