

MĚSTO ČESKÝ KRUMLOV

GPS: 48°49'18.346"N, 14°19'40.936"E

Kdo chce zažít atmosféru středověkého městečka, neměl by váhat s návštěvou opravdového „skvostu“ Jižních Čech, Českého Krumlova. Nad meandry Vltavy zde stojí zcela dochované historické jádro, jehož vhléd nebyl narušen novou zástavbou od 16. století. Město Český Krumlov sice není velké svou rozlohou, ale o to více přitahuje návštěvníky kouzelnou atmosférou dávných let. Díky jedinečné středověké zástavbě je již od roku 1992 chráněn organizací UNESCO.

Historie Českého Krumlova se datuje od roku 1253, kdy byl poprvé zmíněn v listině moravského markraběte a rakouského a štyrského vévody Otakara, budoucího českého krále Přemysla Otakara II. V průběhu staletí mělo město mnoho majitelů, a když roku 1302 vymřel krumlovský rod Vítkovců, prvních majitelů, tak Jindřich z Rožmberka si na králi Václavu II. vymohl převedení krumlovských panství do držení Rožmberků. A tak se město stalo hlavním sídlem Rožmberků. Petr Vok z Rožmberka byl roku 1601 kvůli svému zadlužení donucen postoupit Krumlov císaři, Rudolfu II. Habsburskému. Od roku 1622 měli Český Krumlov v držení Eggenberkové, jejichž rod vymřel počátkem 18. století a roku 1719 nastupují na Krumlov jejich dědicové – Schwarzenberkové.

Městu dominuje rozsáhlý areál hradu a zámku, který je po Pražském hradu druhým největším zámeckým komplexem u nás a je jedním z nejvýznamnějších a nejrozsáhlejších areálů v Evropě. Zámek byl původně gotickým hradem, který byl přestavěn na renesanční zámek se zbytkem gotických hradeb, zámeckou kaplí a zámeckým divadlem. Toto historické sídlo rodu Rožmberků zahrnuje několik zámeckých budov, slavný maškarní sál a jedinečné barokní divadlo. Součástí zámku je i zahrada s rokokovou fontánou z 18. století s postavami vodních božstev a letohrádek Bellarie s otáčivým hledištěm, kde se v létě pořádají divadelní představení. Otáčivé hlediště v zámecké zahradě je divadelní scénou situovanou do zahrady zámku a obstarává střídání scén během představení.



Foto: Renata Pourová

DIE STADT ČESKÝ KRUMLOV (KRUMAU)

GPS: 48°49'18.346"N, 14°19'40.936"E

Wer die Atmosphäre einer mittelalterlichen Stadt erleben möchte, sollte sich die Besichtigung des wirklichen Juwels Südböhmens, der Stadt Český Krumlov nicht entgehen lassen. Über den Mäandern der Moldau steht hier ein vollkommen erhaltener historischer Stadtkern, dessen Aussehen von keiner neuen Bebauung seit dem 16. Jh. gestört wurde. Die Stadt kann sich zwar mit keiner großen Ausdehnung brüsten, desto mehr lockt sie die Besucher durch ihre zauberhafte Atmosphäre der längst vergangenen Zeiten. Dank der mittelalterlichen Bebauung ist Krumau seit dem Jahre 1992 von der UNESCO geschützt.

Die Geschichte von Krumau wird seit dem Jahre 1253 datiert, als Krumau zum erstenmal in der Urkunde des mährischen Markgrafen und steirischen Herzogs Ottokar, des zukünftigen böhmischen Königs Ottokar II., erwähnt wurde. Im Verlauf der Jahrhunderte hatte die Stadt viele Besitzer und als im Jahre 1302 der krumauer Zweig der Witigonen – der ersten Besitzer von Krumau – ausgestorben ist, erwirkte Jindřich von Rosenberg bei dem König Wenzel II. die Übertragung der krumauer Herrschaft in den Besitz von Rosenbergen. Und so wurde die Stadt zum Hauptsitz der Herren von Rosenberg. Im Jahre 1601 war Petr Vok von Rosenberg wegen seiner Verschuldung gezwungen, Krumau dem Kaiser Rudolph II. abzutreten. Seit dem Jahre 1622 war Krumau in Besitz der Eggenberger. Nach dem Aussterben der Eggenberger am Anfang des 18. Jh. fiel Krumau an ihre Erben – Fürsten Schwarzenberg.

Der Stadt dominiert der Burg- und Schlosskomplex, der nach der Prager Burg der zweitgrößte Schloßkomplex in Böhmen und einer der größten und bedeutendsten Schlosskomplexen in Europa ist. Das Schloss war ursprünglich eine gotische Burg, die zu einem Renaissanceschloss mit den Resten von gotischen Mauern, mit der Schlosskapelle und dem Schlosstheater umgebaut wurde. Dieser historische Wohnsitz der Rosenberger umfasst einige Schlossgebäude, den berühmten Maskensaal und das einzigartige barocke Theater. Bestandteil des Schlosses ist auch der Schlossgarten mit der Rokokofontaine aus dem 18. Jh. mit den Gestalten der Wassergottheit und das Lustschloß Belarie mit dem drehbaren Zuschauerraum, wo im Sommer Theateraufführungen stattfinden. Der drehbare Zuschauerraum besorgt den Wechsel der Bühnen, die in dem Schlossgarten situiert sind.

